

Fahrrad-Quodlibet

Fach:	Musikerziehung	Klasse:	5.-9. Schulstufe
Vorkenntnisse:	-	Dauer:	1 Stunde
Vorbereitungen:	Im Anhang befinden sich drei Melodien für die rasche Nutzung in einem Quodlibet, die ausgedruckt und verteilt werden können. Je nach Klassengröße und Bedarf können natürlich vor Abhalten der Stunde weitere Melodien kreiert werden, die niedergeschrieben und auf Kopien verteilt werden können.		

Einleitung:

Ein **Quodlibet** ist ein Musikstück, in dem Melodien miteinander verknüpft werden, die ursprünglich nichts miteinander zu tun haben.

Ablauf der Stunde:

- Bereiten Sie 3-5 Melodien für die Stunde vor, die mit einem Musikinstrument zu Beginn der Stunde vorgespielt werden. Im Anhang befinden sich bereits drei Vorschläge
- Die SchülerInnen werden in Gruppen unterteilt, wobei jede Gruppe einer Melodie zugeordnet wird.
- Die nächsten zehn Minuten sollen die SchülerInnen Texte für die Ihnen zugewiesenen Melodien schreiben. Auch hierzu finden sich Beispiele im Anhang.
- Wenn alle Gruppen bereit sind, kann das Quodlibet beginnen. Die erste Gruppe beginnt mit dem Gesang, nach einem Durchgang setzt die jeweils nächste Gruppe mit ein.

Ziel:

Das Fahrrad soll in den Musikunterricht integriert werden. Durch die eigene Gestaltung der Texte setzen sich die SchülerInnen mit dem Alltagsverkehrsmittel Fahrrad auseinander. Die Freude am Radfahren soll im Vordergrund stehen.

Anhang:

„Das Lied vom Fahrradhelm“

Gruppe 1



Gruppe 2



Gruppe 3

